

プログラム

<外国歌曲>

荒居 春希	愛の喜びは	マルティーニ
中野 寛也	樹木の陰で	ヘンデル
巻島 優夏	禁じられた歌	ガスタルドン
長谷川順子	アヴェ・マリア	カッチーニ
慶野 光彦	カロ・ミオ・ベン	ジョルダーニ
舘 侑一郎	君なんかもう	トスティ
小野 悦子	アング・ハレオ	ロルカ
	勝ったり負けたり、恋は首の差で	ガルデル
巻島 優夏	アヴェ・マリア	ウィリアム・ゴメス
仲田ちよ子	樹木の陰で	ヘンデル

<日本歌曲>

羽成 恭子	おぼろ月夜	高野辰之 作詞 岡野貞一 作曲
小松 昌代	桜の下で	若松敏 作詞・作曲
慶野 光彦	千の風になって	新井満 作詞・作曲
長谷川順子	すてきな春に	峯陽 作詞 小林秀雄 作曲
羽成 恭子	花の街	江間章子 作詞 團伊玖磨 作曲
仲田ちよ子	悲しくなったときは	寺山修司 作詞 中田喜直 作曲

~~~~~ 休憩 ~~~~~

## <オペラ・カンタータ>

|       |                          |         |
|-------|--------------------------|---------|
| 青柳恵美子 | オペラ「皇帝ティトの慈悲」より          |         |
|       | “ただ涙する事しか出来ない”           | モーツァルト  |
|       | 世俗カンタータ 208 番よりソプラノのアリア  |         |
|       | “羊たちは安らかに草を食む”           | バッハ     |
|       | (リコーダー オブリガート 青柳廣則)      |         |
| 小松 昌代 | オペラ「フィガロの結婚」より ケルビーノのアリア |         |
|       | “恋とはどんなものかしら”            | モーツァルト  |
| 中野 寛也 | オペラ「フィガロの結婚」より           |         |
|       | “もう飛ぶまいぞこの蝶々”            | モーツァルト  |
| 田宮菜奈子 | オペラ「サムソンとデリラ」より          |         |
|       | “あなたの声に私の心は開く”           | サン＝サーンス |
| 尾張 直美 | オペラ「サムソンとデリラ」より          |         |
|       | “愛よ、か弱い私に力を貸して”          | サン＝サーンス |
| 舘 侑一郎 | オペラ「運命の力」より              |         |
|       | “この箱の中に私の運命が.....”       | ヴェルディ   |
| 田宮菜奈子 | オペラ「トゥーランドット」より          |         |
|       | “聞いて下さい王子様”              | プッチーニ   |
| 尾張 直美 | オペラ「トスカ」より               |         |
|       | “歌に生き、愛に生き”              | プッチーニ   |